

MIRA TEATRO

POZUELO DE ALARCÓN

Programación febrero-mayo 2016



Música **MIGUEL POVEDA**
Íntimo

Teatro **MEDEA**
Con Ana Belén y Adolfo Fernández

BAJO TERAPIA
Con Melani Olivares y Fele Martínez

JUICIO A UNA ZORRA
De Miguel del Arco

Ópera **RIGOLETTO**
De Giuseppe Verdi

Danza **EL LAGO DE LOS CISNES**
Ballet Clásico de San Petersburgo

Humor **ILUSTRES IGNORANTES**
Con Javier Coronas, Javier Cansado
y Pepe Colubi

Espectáculo
familiar **CHEFS**
Yllana

Y MUCHO MÁS



Más información en www.pozuelodealarcon.org



Ayuntamiento de
POZUELO
DE ALARCÓN

THE MAGIC OF SANTANA



Música
Sáb 6 de febrero
20:00 - 15€

Pág. 4

YLLANA

Chefs



Espectáculo familiar
Dom 7 de febrero
17:00 - 6€

Pág. 5

MEDEA

De Vicente Molina Foix

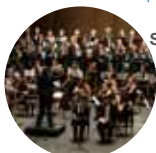


Teatro
Sáb 20 de febrero
20:00 - 20 €

Pág. 6

CORAL KANTOREI

Ópera y Zarzuela



Música
Sáb 27 de febrero
20:00 - 10€

Pág. 7

BALLET CLÁSICO DE SAN PETERSBURGO

El lago de los cisnes



Danza
Sáb 5 de marzo
20:00 - 15€

Pág. 8

RIGOLETTO

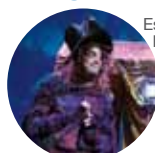
De Giuseppe Verdi



Ópera
Sáb 12 de marzo
19:30 - 30€

Pág. 9

HANSEL Y GRETEL



Espectáculo familiar
Dom 13 de marzo
17:00 - 6€

Pág. 10

BAJO TERAPIA

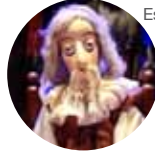
De Matías del Federico



Teatro
Sáb 19 de marzo
20:00 - 20€

Pág. 11

AVENTURAS DE D. QUIJOTE



Espectáculo familiar
Sáb 2 de abril
17:00 - 6€

Pág. 12

CERVANTINA

Ron Lalá



Teatro
Sáb 9 de abril
20:00 - 15€

Pág. 13

LA LIRA DE POZUELO

Concierto de primavera



Música
Dom 10 de abril
19:00 - 3€

Pág. 14

JUICIO A UNA ZORRA

De Miguel del Arco



Teatro
Sáb 16 de abril
20:00 - 15€

Pág. 15

MIGUEL POVEDA

Íntimo



Música
Sáb 23 de abril
20:00 - 20€

Pág. 16

PINK FLOYD SYMPHONIC



Música
Sáb 7 de mayo
19:30 - 15€

Pág. 17

IMÁGENES

20 años de Ballet
Flamenco de Andalucía



Danza
Sáb 14 de mayo
20:00 - 15€

Pág. 18

NOVECENTO

De Alessandro Baricco



Teatro en escena
Vier 20 de mayo
20:30 - 10€

Pág. 19

LA PIEDRA OSCURA

De Alberto Conejero



Teatro en escena
Sáb 21 de mayo
20:00 - 10€

Pág. 20

ARIZONA

De Juan Carlos Rubio



Teatro en escena
Dom 22 de mayo
19:00 - 10€

Pág. 21

ILUSTRES IGNORANTES

De Canal +



Humor
Sáb 28 de mayo
20:00 - 15€

Pág. 22

BANDA JUVENIL LA LIRA DE POZUELO



Música
Dom 29 de mayo
19:30 - 3€

Pág. 23

DOMINGOS DE CINE y OTRAS ACTIVIDADES

Ocio



Págs.
24 y 25

OBSERVACIONES

En beneficio de todos, por favor, recuerde las siguientes observaciones:

- Se ruega puntualidad. No está permitida la entrada a la sala una vez comenzado el espectáculo salvo en las pausas o intermedios si los hubiere.
- Salvo autorización expresa de la dirección del Teatro, se prohíbe terminantemente filmar, fotografiar o grabar el espectáculo.
- No está permitido introducir en la sala comida ni bebida, así como ningún objeto que la organización considere peligroso.
- Rogamos eviten ruidos que puedan molestar durante las actividades: desenvolver caramelos, abrir bolsos, etc.
- La organización no se hace responsable de los niños que no vayan acompañados de un adulto.
- Desconecten los teléfonos móviles, alarmas de relojes, etc.

PARA MÁS INFORMACIÓN:

MIRA Teatro

Camino de las Huertas, 42 - 28224 Pozuelo de Alarcón

Tfno. 91 762 83 00 - Fax. 91 762 82 82

www.culturapozuelo.es - pmc@pozuelodealarcon.org

Atención al Ciudadano

010

www.pozuelodealarcon.org

CULTURA

91 762 83 00

The Magic of Santana transmite el espíritu musical de Carlos Santana con una amplia selección de sus canciones favoritas interpretadas por músicos que han colaborado con él. Es un viaje musical a través de la obra de un artista excepcional, uno de los pocos músicos que tuvo éxitos durante más de cinco décadas: en los años sesenta, setenta, ochenta, noventa y recientemente. En su música se pueden encontrar elementos de latín, rock, blues, jazz, funk y otras influencias. El espectáculo es una idea mágica en torno a la creación de Carlos, la cual tiene generaciones de fans encantados en todo el mundo, compuesto por experimentados músicos internacionales, así como miembros anteriores y actuales de Carlos Santana que se incluyen en la banda y que se unen por primera vez en 20 años.

THE MAGIC OF SANTANA celebra lo más destacado de Santana desde los últimos 40 años como Zebop!, muchos de los álbumes legendarios como Abraxas, Santana III, Moonflower y Marathon. Esta noche será Supernatural.

VOZ - Tony Lindsay
(Voz actual de Santana desde 1994)
VOZ y GUITARRA - Alex Ligertwood
(Voz y Guitarra, Santana 1979-1994)
VOZ - Heiko Löppke
VOZ y GUITARRA - Jürgen Sosnowski
GUITARRA - Gerd Schlüter
TECLADOS - Chris Härtel
PERCUSIÓN y VOCES - Andie Rohde
CONGAS - Raúl Rekow
(Congas, Santana 1976-2013)
CONGAS y BONGOS - Jürgen Pfitzinger
BATERÍA - Oliver Steinwede
BAJO - Martin "Wunz" Hohmeier

THE MAGIC OF
SANTANA

Sábado 6 de febrero
20:00
15€
Duración: 120 min

Chefs es una mirada divertida sobre el fascinante mundo de la gastronomía. La historia se centra en un chef de gran prestigio que ha perdido la inspiración y tiene que confiar en un disparatado equipo de cocineros para crear una receta espectacular y novedosa y así mantener las estrellas de su restaurante. Al mismo tiempo hacemos un recorrido por distintas facetas del mundo de la cocina, como nuestra relación con los alimentos que ingerimos, los animales que nos alimentan, las diferentes cocinas y sabores del mundo... Veremos los egos, la competición entre estos "cocineros estrella" y todo lo que con mucho gusto va cayendo en la cazuela del humor de Yllana.



Idea Original:
Yllana

Dirección Artística:
David Ottone
Fidel Fernández

Intérpretes:
César Maroto
Carlos Jano
Rubén Hernández
Susana Cortés

Diseño de Escenografía: Anna Tusell
Diseño de Vestuario: Gabriela Salaverri
Diseño de iluminación: Diego Domínguez

Domingo 7 de febrero
17:00
6€

Edad recomendada:
a partir de 4 años
Duración: 80 min

YLLANA
Chefs

En colaboración con la Red de Teatros
de la Comunidad de Madrid

De la mano de Ana Belén llega a nosotros Medea como un mito. El mito del desequilibrio. En Medea se rompe el equilibrio que plantean los valores occidentales entre el mundo femenino y el masculino.

Atrapada entre dos mundos y empujada por su instinto, Medea se ve obligada a renunciar a sus raíces, familia y hasta a ella misma provocando que sea expatriada. Es entonces cuando, sintiéndose traicionada, Medea transgrede la norma de ese orden masculino y actuará realizándose como ser.



Reparto

Ana Belén: **Medea**. Adolfo Fernández: **Jasón**. Consuelo Trujillo: **Nodriza**.

Luis Rallo: **Preceptor**. Poika Matute: **Creonte**. Jorge Torres: **Corifeo**.

Olga Rodríguez: **Corifea**. Leticia Etala: **Creusa**. Horacio Colomé: **Jasón joven**.

Escenografía: **Francisco Leal**. Vestuario: **Pedro Moreno**. Música original: **Mariano Díaz**.

Iluminación: **Toño Camacho**. Dirección: **José Carlos Plaza**.

MEDEA

Dramaturgia de Vicente Molina Foix
a partir de Eurípides, Séneca
y Apolonio de Rodas

Pentación Espectáculos
Coproducción Festival Teatro
Clásico de Mérida

Sábado 20 de febrero
20:00
20 €
Duración: 95 min

La Coral Kantorei, que en este 2016 cumplirá 33 años de existencia paseando el nombre de Pozuelo por numerosos escenarios, ofrece en esta actuación una cuidada selección de temas de ópera y zarzuela. Una selección de momentos mágicos que pasa por óperas como La flauta mágica, La traviata, Carmen o Turandot y recorre las más famosas zarzuelas, como Agua, azucarillos y aguardiente o La tabernera del puerto, entre otras.

Intérpretes:

Soprano: **Mariam Guerra**

Mezzosoprano: **Marta Toba**

Tenor: **Jesús Lavid**

Barítono: **Jose M. Conde**

Pianista: **S.Kulmanhn**

Orquesta: **Camerata Lirica**

Coral Kantorei

Director: **Pedro Nebreda**



CORAL KANTOREI

Grandes momentos de
ópera y zarzuela

Sábado 27 de febrero
20:00
10 €
Duración: 80 min

El lago de los cisnes es uno de los ballets clásicos tradicionales más conocidos en todo el mundo. La obra transcurre entre el amor y la magia, enlazando en sus cuadros la eterna lucha del bien y del mal. La protagonizan el príncipe Sigfrido, enamorado de Odette, joven convertida en cisne por el hechizo del malvado Von Rothbart y Odile, el cisne negro e hija del brujo.

Música: Piotr Chaikovsky
Coreografía: Lev Ivanov, Marius Petipa
(adaptación de Andrey Batalov)

Solistas
Odette/Odile: Radamaria Duminika
Siegfrid: Andrey Batalov / Konstantin Kuznetsov / Vladimir Statnyi
Rothbart: Anatoliy Kazatskiy / Vladimir Statnyi
Bufón: Constantin Tcaci
Reina: Mariana Rusu

Bailarinas
Cristina Tipirig, Irina Lapteva, Radamaria Duminika, Natalia Kazatska, Anatoliy Kazatskiy, Kseniia Stukalenko, Tatiana Korneva, Alexandra Ivanova, Naliia Barkhova, Anna Gaydash, Ana Salamanca Gomez, Carolina Turcanu, Naliia Barkhova, Tatiana Afaniutina, Andrea Truzzi, Nicole Ferazzino



Director artístico y coreógrafo: Andrey Batalov
Director general: Andrey Scharaev
Diseño de decorado: Evgeniy Gurenko
Diseño de luces: Alexander Soloviev

El reparto puede sufrir cambios el día de la representación, no previstos en el momento de imprimir esta información.

BALLET CLÁSICO DE SAN PETERSBURGO

El lago de los cisnes

Sábado 5 de marzo
20:00
15€
Duración: 140 min
con descanso

Reparto:

Rigoletto, barítono:
Giulio Boschetti, Lars Fosser, Paolo Ruggiero
Gilda, soprano:
Gabrielle Philiponet, Linda Campanella
Duque de Mantua, tenor:
David Baños, Juan Carlos Valls
Conde de Monterone, barítono:
Tihomir Androlov
Maddalena, mezzo
-soprano:
Elena Trocca, Liliana Mattei
Sparafucile, bajo:
Ivaylo Dzhuurov
Conde Ceprano, bajo:
Angel Spasov
Marullo, barítono:
Nikolay Bachev
Borsa, tenor:
Dimitar Dimitrov
Condesa Ceprano, soprano:
Violeta Velcheva
Giovanna, soprano:
Aneliya Decheva

Un duque que gobierna Mantua se dedica entre otros menesteres a seducir y abusar de cuantas mujeres le place, aunque para ello haya de matar a padres o maridos. Rigoletto será su bufón, a la vez que cómplice y participe en todas estas historias, al ser un tipo parecido al duque. Sin embargo, el bufón tiene una vida paralela en donde es un amantísimo padre de una hija secreta. Sus fechorías le conducirán (sin darse cuenta) al rapto de su propia hija y a la complicidad de su posterior muerte. Con lo que de alguna forma se cumple, o al menos el bufón lo cree así, la maldición que el conde de Monterone le ha realizado al burlarse y participar de su desdicha.



Sábado 12 de marzo
19:30
30€

Duración: 2 h. 45 min
(con descanso)

Ópera en tres actos
de Giuseppe Verdi
Libreto de Francesco Maria Piave según la obra de Victor Hugo
El Rey se divierte

Versión original en italiano con sobretítulos en español
El reparto puede sufrir cambios el día de la representación, no previstos en el momento de imprimir esta información.

RIGOLETTTO

De Giuseppe Verdi

Hansel y Gretel son dos niños que viven con sus padres en una cabaña del bosque. Es una familia muy pobre. Un día los hermanos, buscando por el bosque bayas para comer, encuentran el mapa de un tesoro. Ambos deciden ir en su busca para salvar así a su familia.



Reparto

Juan Antonio Carrera: **Hansel**
Ruth Ge: **Gretel**
Esther Izquierdo: **Iselda**
Ángel Muñiz: **Patás Locas y Boris, el magnífico**

Director artístico / productor
guionista / compositor
Miguel Antelo

Coreografías
Sonia Dorado

Arreglos musicales / orquestaciones
Juanjo Molina y Pablo Trujillo

HANSEL Y GRETEL

En colaboración con la Red de Teatros
de la Comunidad de Madrid

Domingo 13 de marzo
17:00
6€
Edad recomendada:
a partir 3 años
Duración: 80 min

Tres parejas son invitadas a participar de un aparentemente sano esparcimiento terapéutico. Un corrimiento apenas perceptible de la cotidianeidad. Una maquinaria que dará rienda suelta a confesiones, reclamos, verdades y mentiras, difícil de tener.

A lo largo de una sesión muy particular, en un espacio concebido especialmente para esta tarea, los seis jugadores se sentirán impulsados a desplegar movimientos, a jugar su juego oculto. Una forma radical para poder expresar lo velado; romper orden, códigos y apareamientos que venían funcionando hasta hoy. Y así poder respirar.

Intérpretes
Gorka Otxoa
Manuela Velasco
Fele Martínez
Melani Olivares
Juan Carlos Vellido
Carmen Ruíz

Versión y dirección
Daniel Veronese



BAJO TERAPIA

De Matías del Federico
Producciones Teatrales
Contemporáneas

Sábado 19 de marzo
20:00
20€

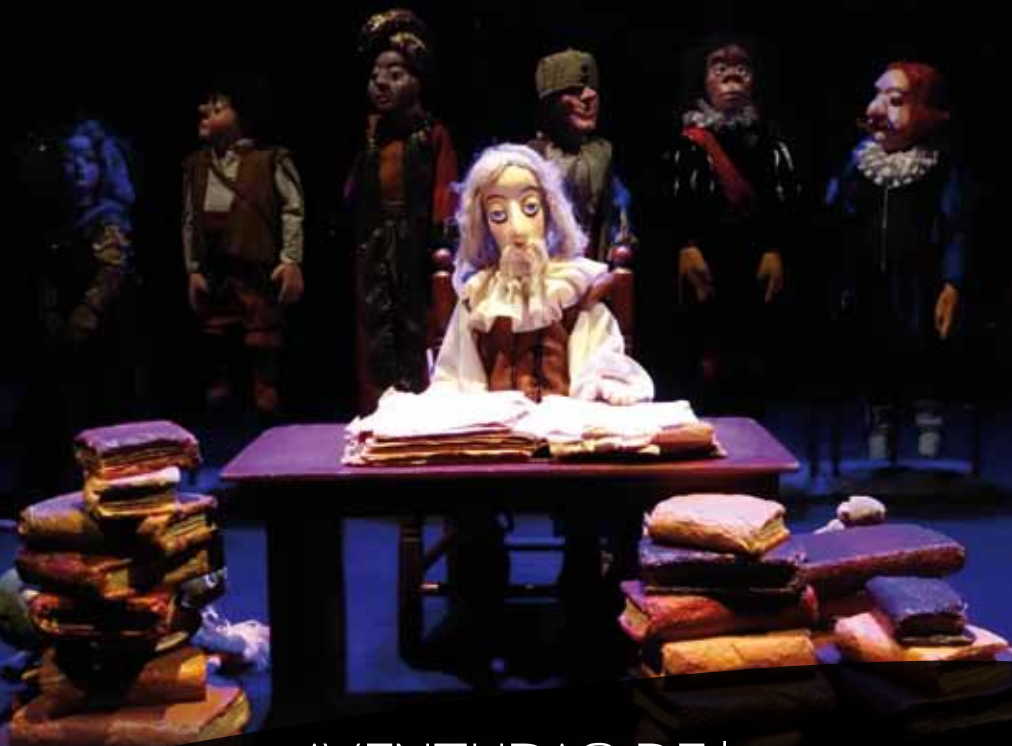
Duración: 100 min

En colaboración con la Red de Teatros
de la Comunidad de Madrid

Espectáculo donde actores-titiriteros, muñecos, figuras, sombras, objetos y juguetes reciclados compondrán las diferentes peripecias en las que se verá envuelto el *¿Ingenioso Hidalgo?* immortalizado por la pluma de Cervantes. Bajo la dirección de Pablo Vergne, esta original y sugerente versión teatral de la célebre novela cervantina hará las delicias de pequeños y mayores.

Intérpretes:
Guillermo Gil, Esteban Pico y Pablo Vergne
Diseño y realización de marionetas: Gisela López
Escenografía: Ricardo Vergne
Iluminación: Raúl Briz
Dirección: María José Pont y Pablo Vergne

Músicos:
Delirium Música
Laura Salinas (Viola de Gamba)
Juan Portilla (Flautas)
Beatriz Amezua (Violín Barroco)
Ramiro Morales (Cuerda pulsada)



AVENTURAS DE DON QUIJOTE

Cía. EL RETABLO Y DELIRIUM MÚSICA

Versión para teatro de títeres de Pablo Vergne sobre la obra de Miguel de Cervantes

En colaboración con la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid

teatralia

Sábado 2 de abril
17:00

6€

Edad recomendada:
a partir de 3 años
Duración: 50 min

Cervantina es una nueva aproximación de Ron Lalá al universo del mayor autor de nuestras letras. Una fiesta de piezas breves que reúne sobre el escenario las adaptaciones "ronladeras" de diversas novelas ejemplares, entrelazadas con las escenas más hilarantes de los Entremeses, fragmentos de las novelas ejemplares incluidas en el Quijote, además de piezas menos conocidas como el Persiles, la Galatea, el Viaje del Parnaso...

Una celebración del mejor Cervantes, eterno y cercano, con sabor al inconfundible sello de Ron Lalá. Después del rotundo éxito internacional de En un lugar del Quijote, la compañía da un paso más en su exploración del mundo literario cervantino a través de las herramientas de su lenguaje escénico: el humor, la poesía, el ritmo desenfrenado, la música en directo... Un diálogo abierto y sin complejos para contagiar a los espectadores la risa inteligente, sensible y honda de Miguel de Cervantes.



Intérpretes
Juan Cañas
Íñigo Echevarría
Miguel Magdalena
Daniel Rivalher
Álvaro Tato

Dirección
Yayo Cáceres

CERVANTINA

RON LALÁ

Coproducción Compañía Nacional de Teatro Clásico

En colaboración con la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid

Sábado 9 de abril
20:00

15€

Duración: 80 min

La Banda Sinfónica La Lira de Pozuelo es la primera banda de música no profesional de la Comunidad de Madrid. Fundada en 1990 es una agrupación joven y dinámica, basada en los principios de compañerismo, familiaridad, responsabilidad y excelencia técnica y personal que rigen la Escuela de Música de la propia Asociación. Con una plantilla estable de más de 90 músicos, se constituye como una de las bandas de música en mayor auge y progresión musical de todo el territorio español. En la actualidad, la Banda Sinfónica La Lira de Pozuelo está dirigida por Don Maximiliano Santos Ferrer.

CONCIERTO DE PRIMAVERA

La Lira de Pozuelo ofrece un paseo por el repertorio romántico. Estreno mundial del concierto para flauta y orquesta de Luis Serrano Alarcón.

Flauta solista:
Juan José Hernández



CONCIERTO BENÉFICO

LA LIRA DE POZUELO
DE ALARCÓN

Concierto de primavera

Domingo 10 de abril
19:00
3€

Dice Gorgias en su elogio de Helena que “la palabra es un poderoso soberano, que con un pequeñísimo y muy invisible cuerpo realiza empresas absolutamente divinas”. En efecto, este “poderoso soberano” ha repartido más inmortalidad que el propio Zeus. Hombres y mujeres, reales o no, que viven eternamente conformados con un ADN de palabras. Pero pasa a menudo que las palabras que dan forma a estos seres no son de su agrado. Todos sabemos que la historia depende de quién la cuenta. En Juicio a una zorra hemos querido jugar a cambiar el punto de vista: una de las mujeres más famosas de la historia, y posiblemente, una de las más vilipendiadas, reclama el derecho a elegir las palabras que conformen su historia.

Interpretación
Carmen Machi

Texto y Dirección
Miguel del Arco

Música: Arnau Vilà
Iluminación: Juanjo Llorens
Sonido: Sandra Vicente (Studio 340)
Cartel y fotografías: Sergio Parra
Producción: Aitor Tejada



Sábado 16 de abril
20:00
15€

Duración: 80 min.

JUICIO A UNA
ZORRA

De Miguel del Arco

Miguel Poveda nos ofrece un concierto en el que muestra gran parte de sus querencias musicales, desde su formación como cantaor flamenco y pasando por la poesía y la copla. Se disfruta así de un espectáculo dinámico, variado y lleno de emociones como Miguel nos tiene acostumbrados.

Miguel Poveda, voz
Joan Albert Amargós, piano
Chicuelo, guitarra
Antonio Coronel, batería

MIGUEL POVEDA

Íntimo

Sábado 23 de abril
20:00
20€
Duración: 120 min.

Un espectáculo sorprendente y estremecedor, con cantantes internacionales, One World Symphonic Orchestra y Rock Band. Por primera vez, los éxitos más importantes de Pink Floyd orquestados y con un amplio despliegue técnico y escénico.

Como ya sucediera con Symphonic Rhapsody Queen y History of Rock, Pink Floyd Symphonic transporta al espectador a otra dimensión, convirtiéndolo en una experiencia única y emocionante.

¡Te estremecerá!

Cantantes
Patrik Lundström
Michele McCain
Pablo Perea

ROCK BAND
Batería: Trevor Murrell
Bajo: Pete Shaw
Guitarra: Christian Vidal
Saxo: Lolo García
Piano y teclados: Wili Medina

PINK FLOYD



ONE WORLD SYMPHONIC ORCHESTRA
Cuenta con músicos de una amplia trayectoria en el ámbito clásico y ha girado con el espectáculo Symphonic Rhapsody Queen durante más de 4 años y con más de 120 shows.

Sábado 7 de mayo
19:30
15€
Duración: 150 min.

PINK FLOYD
SYMPHONIC

Moon World

La obra, galardonada con el Giraldivo de la XVIII Bial de Flamenco de Sevilla al Mejor Espectáculo, es una creación de la actual coreógrafa, Rafaela Carrasco, que recorre momentos de las producciones del Ballet Flamenco de Andalucía a lo largo de este tiempo. Pero, sobre todo, se compone de imágenes de las distintas producciones del Ballet Flamenco de Andalucía retenidas por Rafaela y que la han marcado especialmente. Estas imágenes tienen a su vez una huella, la de aquellos directores que les dieron forma y que las vistieron sobre las tablas.

Dirección Artística
Rafaela Carrasco

Repetidor
David Coria

Coreografía
Rafaela Carrasco, David Coria,
Ana Morales, Hugo López

Cuerpo de baile
Rafaela Carrasco, Ana Morales, Alejandra Gudi, Florencia O'Ryan, Laura Santamaría, Paula Comitre, Carmen Yanes, David Coria, Hugo López, Eduardo Leal, Antonio López, Alberto Sellés

Composición musical
Jesús Torres, J. Antonio Suárez 'Cano', Antonio Campos

Cantaos
Antonio Campos, Antonio Núñez 'El Pulga'

Guitarristas
Jesús Torres, J. Antonio Suárez 'Cano'

Diseño de iluminación y espacio escénico
Gloria Montesinos (AAl)

Imágenes
Visuales Tama

Diseño de vestuario
Blanco y Belmonte



Fotografía: Niccoló Guasti

IMÁGENES

20 años de Ballet Flamenco de Andalucía

En colaboración con la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid

Sábado 14 de mayo
20:00
15€
Duración: 75 min.

Un trompetista de jazz, a través de sus recuerdos, nos narra la extraordinaria historia del que fuera su mejor amigo, Novecento, un pianista excepcional nacido en uno de esos barcos que recorrían las rutas entre Europa y América a principios del siglo XX, en los que se mezclaban ricachones, golfos, emigrantes y turistas. Novecento era un pianista de técnica increíble, capaz de extraer notas mágicas, insólitas, melodías asombrosas que cautivaban cada noche a los viajeros del barco en el que había nacido y del que decían que nunca se había bajado. Nunca había pisado tierra. El mejor pianista de todos los tiempos y no existía para el mundo. Sin patria, ni familia, ni fecha de nacimiento. Nada.



Interpretación
Miguel Rellán

Versión y dirección
Raúl Fuertes

Espacio escénico e iluminación
Raúl Fuertes / Gerónimo Álvarez

Encuentro con el público después de la representación.

NOVECIENTO

De Alessandro Baricco

Viernes 20 de mayo
20:30
10€ - AFORO LIMITADO
Duración: 80 min.

En colaboración con la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid



Una habitación de un hospital militar cerca de Santander; dos hombres que no se conocen y que están obligados a compartir una cuenta atrás que quizá termine con la muerte de uno de ellos al amanecer. Un secreto envuelto en remordimientos y un nombre que resuena en las paredes de la habitación: Federico. Queda tan sólo la custodia de unos documentos como último gesto de amor.

Inspirada en la vida de Rafael Rodríguez Rapún (estudiante de Ingeniería de Minas, secretario de la Barraca y compañero de Federico García Lorca), La piedra oscura es una vibrante pieza sobre la memoria como espacio de justicia y la necesidad de redención.

Dirección
Pablo Messiez

Intérpretes
Daniel Grao
Nacho Sánchez

Escenografía
Elisa Sanz

Coordinación musical
Ana Villa

Un espectáculo
producido por
**Centro Dramático
Nacional
Y LAZONA**

Premio Ceres 2015 al mejor autor teatral.
Encuentro con el público después de la representación.

LA PIEDRA OSCURA

De Alberto Conejero

Sábado 21 de mayo
20:00
10€ - AFORO LIMITADO
Duración: 75 min



George y Margaret deben defender sus fronteras. Los vecinos están ahí, acechando, esperando a cruzar al mínimo descuido. Pero, cuando Margaret comienza a hacer demasiadas preguntas, la comedia musical que era su vida se torna una salvaje tragedia.

Arizona no está tan lejos. Arizona está aquí, en Ceuta, en Melilla, en cada una de nuestras ciudades, en cada muro que se levanta para impedir que un ser humano acceda a una vida mejor.

"Fronteras, malditas, aquí y allá, malditas, en cada rincón del planeta, malditas, invisibles o sólidas, malditas, diques de contención de gentes que huyen desesperadamente, malditas, espejo de nuestra vergüenza, malditas...".

Reparto
Margaret: **Gema Matarranz**
George: **David García Intriaño**
Escenografía: **José Luís Manuel Guerra**
y **Juan Felipe Tomatierra**
Música: **Javier Viana**
Dirección: **Juan Carlos Rubio**

Premio Nacional de Teatro "Antero Guardia" 2015
a Juan Carlos Rubio
Autor y director de "Arizona"
Premio como mejor intérprete femenina
a Gema Matarranz
III Premios del Teatro Andaluz 2015
"Arizona"

Encuentro con el público
después de la representación.

ARIZONA

De Juan Carlos Rubio

Domingo 22 de mayo
19:00
10€ - AFORO LIMITADO
Duración: 70 min.

En colaboración con la Red de Teatros
de la Comunidad de Madrid

Javier Coronas Javier Cansado Pepe Colubi

Un debate a varias bandas entregado a iluminar las más diversas ramas del conocimiento. Coronas, Cansado y Colubi, los CCC de la metafísica de andar por casa, se enzarzan en discusiones delirantes, perturbadas, sorprendentes y muy divertidas sobre todo tipo de temas. Coronas conduce una discusión en la que se ofrecen respuestas que oscilan entre el rigor científico y el más asombroso desconocimiento, provocando que cada espectáculo sea imprevisible e irrepetible. Una hora y media de carcajadas y humor sano. El que ríe ilustre, ríe mejor.



ILUSTRES IGNORANTES

De Canal +

Sábado 28 de mayo
20:00
15€
Duración: 90 min.

Sábado 28, a las 19:00, presentación de
LOS VERANOS DE POZUELO
JARDINES DE JAVIER ULECIA - ENTRADA LIBRE
Actividad sujeta a confirmación

La Banda Juvenil La Lira de Pozuelo interpreta su concierto de fin de curso en el que mostrará los progresos adquiridos durante el año. La Banda Juvenil acoge a los alumnos de la Escuela de Música de la Lira una vez que aprenden los rudimentos básicos de los instrumentos, permitiendo así a los niños disfrutar de la música en grupo.

La Banda Juvenil, dirigida por Sergio Redondo Amarilla, fomenta así tanto el estudio de la música como la mejora técnica del alumno, de cara a la futura integración de los músicos en la Banda Sinfónica La Lira de Pozuelo.



CONCIERTO BENÉFICO

BANDA JUVENIL LA LIRA DE POZUELO

Domingo 29 de mayo
19:30
3€

Concierto de
Fin de Curso

Ciclo EL FUTURO IMAGINADO



14 de febrero

HIJOS DE LOS HOMBRES

2006. 105 minutos. No recomendada para menores de 16 años.
Director: Alfonso Cuarón. Reparto: Chiwetel Ejiofor, Clive Owen, Julianne Moore, Michael Caine.

28 de febrero

ORÍGEN

2010. 148 minutos. No recomendada para menores de 12 años.
Director: Christopher Nolan. Reparto: Leonardo DiCaprio, Joseph Gordon-Levitt, Ellen Page, Ken Watanabe, Marion Cotillard.

6 de marzo

EVA

2011. 94 minutos. Apta para todos los públicos.
Director: Kike Maíllo. Reparto: Claudia Vega, Daniel Brühl, Marta Etura, Lluís Homar, Alberto Ammann.

20 de marzo

HER

2013. 126 minutos. No recomendada para menores de 12 años.
Director: Spike Jonze. Reparto: Joaquin Phoenix, Scarlett Johansson, Amy Adams, Rooney Mara, Olivia Wilde.

Ciclo CINE NEGRO ESPAÑOL

3 de abril

LA CAJA 507

2002. 104 minutos. No recomendada para menores de 18 años.
Director: Enrique Urbizu. Reparto: Antonio Resines, José Coronado, Goya Toledo, Dafne Fernández, Juan Fernández.

17 de abril

CELDA 211

2009. 110 minutos. No recomendada para menores de 18 años.
Director: Daniel Monzón. Reparto: Luis Tosar, Marta Etura, Carlos Bardem, Alberto Ammann, Manuel Morón, Antonio Resines.

15 de mayo

LA ISLA MINIMA

2014. 105 minutos. No recomendada para menores de 16 años.
Director: Alberto Rodríguez. Reparto: Raúl Arévalo, Javier Gutiérrez, Nerea Barros, Antonio De La Torre, Jesús Castro, Manolo Solo.

DOMINGOS
DE CINE

Domingos
18:00
Entrada Libre

“Sonidos del tiempo”
Concierto ilustrado con video proyección de espectaculares imágenes en el que Manantial Folk ofrece un ameno y didáctico recorrido por los géneros más representativos del folklore extremeño, recogidos en su discografía (24 discos y 2 cancioneros): Fandango oliventino, Rondeña de Gredos, Rondas de boda, Jotas de mi país, De carnaval, Levántate, morenita, El candil, El aire, Bullerengue, Rondas de quintos, Los tapiales, Amanecer en Gredos



XV SEMANA
CULTURAL
EXTREMEÑA

Domingo 21
de febrero
19:00
Entrada libre hasta
completar aforo

Casa de Extremadura Pozuelo de Alarcón
Actuación del grupo musical
MANANTIAL FOLK



XXX ANIVERSARIO
DE LA HERMANDAD
NTRA. SRA. DEL
ROCIO DE POZUELO
DE ALARCON

Domingo 24 de abril
18:00
Entrada libre hasta
completar aforo

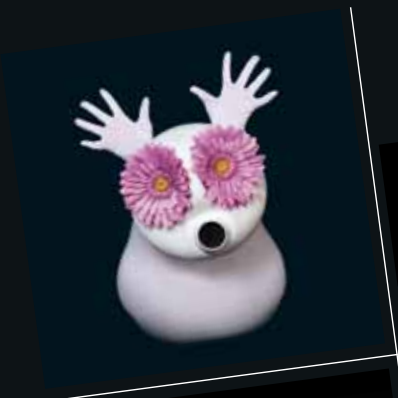
Actuación coro rociero

PROGRAMACIÓN FAMILIAR

Auditorio VOLTURNO
Escuela Municipal de Música y Danza

de **enero**
a **abril**

2016



Más información en
www.pozuelodealarcon.org
www.culturapozuelo.es

eBOOK POZUELO

préstamo de libros electrónicos

Regístrate en tu
biblioteca

665
TÍTULOS
DISPONIBLES



Más información en www.pozuelodealarcon.org



Ayuntamiento de
**POZUELO
DE ALARCÓN**

VENTA ANTICIPADA DE LOCALIDADES

- En el tfno. 902 400 222 (Servicio telefónico 24h.)
- Por Internet www.elcorteingles.es
- En los Centros Comerciales de El Corte Inglés

**ENTRADAS A LA VENTA
A PARTIR DEL
16 DE ENERO**



* Las entradas para los todos espectáculos programados se pondrán a la venta a partir de las 10:00 del día 16 de enero de 2016.

* Recargos aplicados por El Corte Inglés en la venta anticipada (comisión por entrada adquirida):

- Venta telefónica: 1,25 €
- Venta a través de internet: 1,25 €
- Venta en establecimiento (excepto taquilla MIRA Teatro): 1,25 €

VENTA ANTICIPADA EN TAQUILLA

Sábados de 12:00 a 14:00. Jueves de 18:00 a 20:00. Además, la taquilla del MIRA Teatro permanecerá abierta dos horas antes de la representación. Se podrán adquirir entradas para todos los espectáculos programados.

Asimismo, durante estas dos horas se efectuará la recogida de las entradas adquiridas a través del servicio de telentrada de El Corte Inglés.

La taquilla se cerrará 5 minutos antes del comienzo de la representación.

EL PAGO EN TAQUILLA SE REALIZARÁ EXCLUSIVAMENTE EN METÁLICO

Descuentos

Descuento del 20% sobre el precio de la localidad a:

- Familia numerosa.
- Carné joven.
- Discapacidad del 33% o superior.
- Tercera Edad.

Se deberá acreditar, tanto en la recogida de la entrada como en el acceso al recinto, según los casos, mediante la documentación correspondiente.

Espectáculos de entrada libre

Para los espectáculos con carácter gratuito, las entradas se pueden recoger en la taquilla del teatro 1 hora antes del comienzo del acto.

Sólo se entregarán 2 invitaciones por persona hasta completar el aforo.

Reclamaciones

Se recomienda conservar con todo cuidado las entradas, ya que no será posible su sustitución, por ningún procedimiento, en el caso de pérdida, sustracción, deterioro o destrucción.

No podrá ser atendida ninguna reclamación sobre la compra una vez abonada la localidad.

Modificación o cancelación de programas

El presente avance es susceptible de modificación; ningún cambio sobre los datos reseñados, excepto la cancelación total del espectáculo, supondrá derecho a la devolución del importe de las localidades.



Camino de las Huertas, 42. 28224 Pozuelo de Alarcón

Tfno. 91 762 83 00. Fax. 91 762 82 82

www.culturapozuelo.es | pmc@pozuelodealarcon.org



**Ayuntamiento de
POZUELO
DE ALARCÓN**

Colabora:



Comunidad de Madrid

www.madrid.org